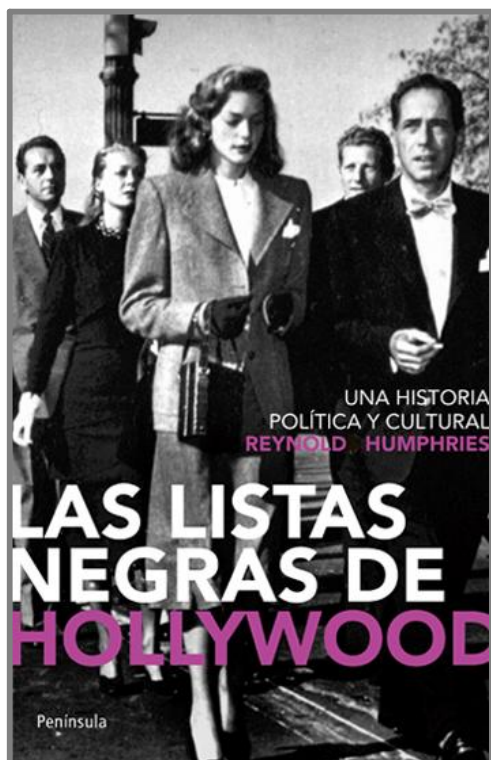


LAS LISTAS NEGRAS DE HOLLYWOOD

Una historia política y cultural

REYNOLDS HUMPHRIES



Investigaciones del Comité de Actividades Antiamericanas acerca del comunismo en la industria cinematográfica americana.

Durante más de una década el cine de EEUU estuvo sometido a una terrible censura promovida por senadores reaccionarios. En ese periodo se castigó, impidió trabajar, filmar y dirigir a muchas de las bestias sagradas de la industria yanqui del cine. Este libro relata, con un tono casi de novela negra, cómo se fueron sucediendo los abusos, cómo la industria sufrió el atropello de la reacción y cómo los actores, guionistas y demás personajes del cine pudieron salir adelante en medio de una terrible represión política.

La mañana del 27 de octubre de 1947, el guionista John Howard Lawson compareció en Washington ante el Comité de Actividades Antiamericanas de la Cámara de Representantes para responder a unas preguntas en el contexto de las investigaciones que dicho comité estaba realizando acerca del comunismo en la industria cinematográfica. El presidente del comité

era el congresista republicano J. Parnell Thomas y su investigador jefe, Robert Stripling, un demócrata del sur del país. Lawson pidió autorización para leer una declaración. Thomas la examinó y le denegó el permiso: no era pertinente en las sesiones. A continuación, Stripling dio comienzo al interrogatorio de Lawson. Después de verificar su identidad, le preguntó: «¿Es usted en la actualidad o ha sido en algún momento miembro del Partido Comunista?» (Reynolds Humphries).

REYNOLD HUMPHRIES es profesor de Estudios Cinematográficos en la Universidad de Lille III. Articulista y conferenciante está considerado un verdadero especialista en las vicisitudes del cine de terror y sus protagonistas durante los años 40, así como uno de los principales expertos en la trayectoria del director Fritz Lang.

PENÍNSULA, 2009 | COLECCIÓN ATALAYA 367 | PVP: 23,50 € CON IVA (22,60 € SIN IVA)

ISBN: 978-84-8307-870-9 | PÁGINAS: 320 | RÚSTICA CON SOLAPAS | 15 X 23 CMS.

EN LIBRERÍAS 12 de noviembre

