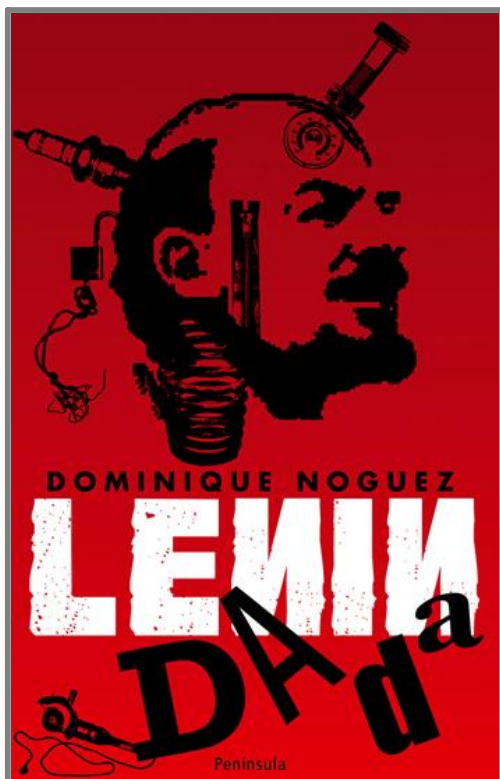


LENIN DADÁ

DOMINIQUE NOGUEZ

¿Y si Tristan Tzara, padre del dadaísmo, y Lenin, jefe de los bolcheviques, se hubieran conocido en un café, intercambiado textos y escrito una obra del otro y viceversa?



PENÍNSULA, 2009. COLECCIÓN ATALAYA 336 | PVP: 16,90 €
CON IVA (16,25 € SIN IVA) ISBN: 978-84-8307-853-2
PÁGINAS: 186 | TAPA DURA | 13 X 20,5 CMS

DOMINIQUE NOGUEZ (Bolbec, Francia, 1942), es profesor y escritor. Después de cursar estudios en la Escuela Normal Superior y alcanzar el título de Agregado de Filosofía y Doctor de Estado, ha sido profesor en las universidades de Montreal y París I. Apasionado del cine experimental y *underground*, ha escrito novelas, ensayos y textos diversos. Premio *Femina* en 1997 por *Amor negro*, entre sus obras destacan *La Véritable Histoire du football & autres révélations* (2006), *Dans le bonheur des villes: Rouen, Bordeaux, Lille* (2006) y *Œufs de Pâques au poivre vert* (2008).

Publicado en 1989, este trabajo de Dominique Noguez, uno de los más reconocidos escritores franceses, es una mezcla perfecta de ensayo histórico y ficción. Documentado y de una lectura que dejará sorprendidos a todos los que se acerquen a sus páginas, recrea un instante único en la historia contemporánea de Europa: el encuentro entre Tzara, padre del dadaísmo, y Lenin, jefe de los bolcheviques, en el Café Voltaire de Zurich en 1916.

«En 1916, y durante varios meses, Lenin se codeó en Zurich con los primeros dadaístas. Esta extraordinaria coincidencia parece que pasó inicialmente desapercibida. Ni Lenin ni sus allegados dicen una sola palabra sobre ello. En la correspondencia publicada, tampoco. Su compañera Krupskaja, que en sus memorias no nos ahora ningún detalle sobre la casa que tenían en la Spiegelgasse y el barrio próximo, descritos con precisión, parece ignorar por completo que a unos cuantos metros, en aquella misma «estrecha callejuela», estaba situado el Cabaret Voltaire. Tampoco dicen nada sus principales biógrafos. Hubo que esperar al estudio realizado por el historiador Willi Gautschi (*Lenin als Emigrant in der Schweiz*) y la reconstrucción novela de Solzhenitsyn sobre Lenin en Zúrich, más de medio siglo después, para ver asociada al gran hombre la simple mención del cabaret...» (Dominique Noguez).

EN LIBRERÍAS
29 de enero