



## Biografía política de un editor

Al igual que todos los negocios de los países desarrollados, la industria del libro está también dominada por un pequeño número de grandes corporaciones. En los intersticios que dejan esos poderosos grupos multimedia sobreviven, con imaginación y tenacidad, algunos editores independientes. Uno de los más conocidos y prestigiosos del mundo es André Schiffrin.

Durante 30 años Schiffrin dirigió la editorial norteamericana Pantheon Books. Era un sello de culto, que descubrió a los lectores estadounidenses autores prestigiosos. Absorbida primero por Random House y luego por Bertelsmann, su director abandonó la empresa para fundar, en 1990, una pequeña editorial independiente, The New Press.

A partir de su experiencia profesional de más de cincuenta años, Schiffrin ha sabido reflexionar acerca de la

situación actual de la edición en el mundo. Libros suyos como *La edición sin editores* (Destino, 2000) y *El control de la palabra* (Anagrama, 2006) presentan un panorama muy crítico de esta industria cultural dominada por intereses políticos y económicos. En ella los criterios creativos han sido desplazados por los imperativos financieros. El conservadurismo político se une al conformismo intelectual.

En este nuevo libro el carácter autobiográfico, presente ya en los anteriores, es más acusado. También prevalece la dimensión política frente a la profesional. Pero como la biografía de Schiffrin es inseparable de su trabajo editorial, este aspecto reaparece en buena parte de la obra. No podía ser de otro modo, dado que el propio padre de Schiffrin fue también un conocido editor parisino, iniciador de la prestigiosa "Biblioteca de la Pléiade".

Schiffrin hijo nació en París a mediados de los años treinta, en una familia culta y acomodada. Pronto tuvieron que abandonar todo. La invasión de Francia por las tropas nazis y los antecedentes judíos de su familia motivaron la huida. Durante meses esperaron hasta conseguir los pasajes para América. André Gide, íntimo amigo del padre, les ayudó decisivamente.

En 1942 se instalaron en Nueva York. Los padres sufrieron penalidades y una vi-

da precaria, pero el hijo se adaptó bastante pronto y bien. Como becario, estudió en Yale y luego en Cambridge (Reino Unido). Muy joven comenzaron sus vínculos con grupos socialistas americanos. En 1948 participó en la campaña del candidato socialista Norman Thomas. Como estudiante universitario, continuó manteniendo una actividad política crítica bastante intensa. Luego se incorporó al trabajo editorial.

Hace poco Schiffrin pudo leer la correspondencia cruzada entre su padre y A. Gide, durante muchos años. Aquellas cartas le desvelaron una serie de cuestiones hasta entonces desconocidas. Y le permitió reconstruir la propia biografía que ahora nos cuenta sabiamente en este libro. © F.B.

**UNA EDUCACIÓN POLÍTICA**

André Schiffrin

Península. Barcelona, 2008.  
276 págs. 21,50 €.

