

La maternidad en el centro del debate: *NO KID*

Algunas cifras porcentuales sobre el dilema de tener o no tener hijos en la sociedad actual:

- El embarazo es el primer riesgo laboral para la mujer. En muchos casos es visto como un obstáculo para desarrollar la carrera profesional, en particular por las del sector privado (32,8%) y las autónomas (32,5%), según la última encuesta de Calidad de Vida en el Trabajo.
- Entre los empresarios, un 40% reconoce juzgar como menos comprometidos a quienes se acogen a medidas de conciliación, según un estudio del IESE. Sólo un 17% son comprensivos con los empleados que dan prioridad a su familia.
- Sólo el 22% de las parejas concilia. El 48,8 % de las mujeres renuncia a su trabajo para ocuparse del cuidado de los hijos y de la casa, según el Instituto de la Mujer.
- Las mujeres prefieren retrasar la maternidad. El 25,9% de ellas reconoce que el reparto del trabajo en el hogar es desigual.
- El 49% de las madrileñas reconoce que tiene dificultades para conciliar la vida laboral, familiar y personal (el 45% en 2004) según la Encuesta Mujer, Mercado de Trabajo y Conciliación, presentada el 10 de junio de 2008.
- La tasa de fertilidad es la más baja de Europa: 1,07 criaturas por mujer en edad fértil (de 15 a 45 años). El Estado español ha llegado a esta cifra cuando en 1975 con 2,8 mantenía la tasa más alta de Europa.

Aquí unas buenas trece razones —de las 40 que expone Corinne Maier en su libro— para no tener hijos:

1. El parto, una tortura
2. No dejes de divertirme
3. Metro, trabajo y críos... ¡No, gracias!
4. No te quedes sin amigos
5. El hijo, la muerte del deseo
6. El hijo anuncia la muerte de la pareja
7. El hijo es un aliado objetivo del capitalismo
8. Es inevitable que tu hijo te decepcione
9. Convertirse en una *supermami*... ¡qué horror!
10. El hijo es la muerte de tus sueños de juventud
11. La escuela, un campo de castigo con el que hay que pactar
12. Cuidar niños o triunfar, hay que elegir
13. Hay demasiados niños en el mundo

NO KID

40 buenas razones para no tener hijos

CORINNE MAIER

PENÍNSULA, 2008. COLECCIÓN ATALAYA 309 PVP: 9,00 € CON IVA (8,65 € SIN IVA)

PÁGINAS: 304 | ISBN: 978-84-8307-820-4 RÚSTICA CON SOLAPAS | 13,0 X 20,5 CM.

Un alegato irónico, humorístico y crudo sobre el dilema de tener o no tener hijos en la sociedad actual



«Este librito tiene como objetivo desmoralizar (en el sentido de hacer perder la moral) a los padres o madres en potencia, es decir, a quienes se están preguntando si vale la pena tener hijos. Naturalmente, estas personas no pueden confiar sus dudas a nadie, porque una cosa así no se cuestiona: «tener hijos está bien». Sin embargo, las razones para decidir no tenerlos son muchas, y son más razonables que las que se suelen invocar para tomar la decisión contraria. Hay por lo menos cuarenta, que pasamos a detallar a continuación.

¡Basta de discursos sensibleros sobre la felicidad del oficio de progenitor! Ante tanto entusiasmo y buenos sentimientos obligatorios, es urgente y necesario decir «¡puaj!» a *nurseryland*. Sé lo que me digo, porque yo misma tengo hijos... Hay cosas de las que solo puede hablar una madre de familia, siempre que tenga el valor de salir del armario. Si firmara este libro sin haber tenido descendencia, todo el mundo pensaría que soy una solterona amargada y envidiosa. Ahora, puede que me acusen de ser una madre

desnaturalizada. Muy bien, lo asumo. Después de traicionar a mi empresa en *Buenos días, pereza*, aquí critico una imagen idealizada de la familia, que solo existe en las revistas. De paso, aprovecho para mofarme de cierta Francia natalista y autocomplaciente, cuyo único horizonte es el trabajo y la reproducción. Esto sí que es señal de una regresión preocupante: ¿qué puede haber más deprimente que un país empeñado en reproducir lo que hay, cuando lo que hay es aburrido y previsible a más no poder?» (Corinne Maier, *Introducción*).

Corinne MAIER (1963), ensayista de temas de actualidad, es psicoanalista y escritora, trabajando a tiempo parcial en la compañía eléctrica de Francia EDF. Autora de Península, este libro la ha situado de nuevo a la altura de su clásico ya *Buenos días, pereza*. Web de la autora: <http://www.corinnemaier.info/>